Вопрос: Можно вспомнить мгновенное "возвышение" Кашпировского. Сначала по телевидению было продемонстрировано "чудо": операция без наркоза, а затем возник "авторитет", который базировался на фанатизме поверивших в необычные способности психотерапевта. Впрочем, об этом написано уже немало, поэтому не будем уходить в сторону... Но если отвлечься от телецелителей, то демонстрация "мастерами" таинственных искусств на сцене не оказывает нынче магического влияния на зрителей. В чем тут секрет?

Ответ: Человек приходит на выступление с определенной установкой: посмотреть мастерство исполнителя и постараться его "разоблачить". А целью настоящих чудес по христианскому богословию (заложенных в нашем подсознании) является **спасение души человека**. Все библейские чудеса подчинены достижению важных религиозных целей. Но меняются времена и нравы. Теперь нередко церковнослужители используют магические приемы и трюки в проповедях. Даже президентом американской ассоциации магов одно время был католический священник.